總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

曲池補人中瀉　風池補絕骨瀉

中風

中風不語最難醫頂門髮際亦堪施百會穴中明補瀉即時甦醒免灾危

頂門 即顖會穴上星後一寸禁不可刺灸七壯針瀉之

百會 頂中央旋毛中取眉間印堂至髮際折中是穴針一分許中風先補後瀉多補少瀉灸七壯無補

口眼喎斜

中風口眼致喎斜須療地倉連頰車喎左瀉右依師語

喎右瀉左莫教差

地倉 在口傍直縫帶路下針一分

頰車 在耳後墜下三分沿皮向下透地倉一寸半灸二七壯

頭風

頭風嘔吐眼昏花穴在神庭刺不差子女驚風皆可治

印堂刺入艾來加

神庭 在鼻直上入髮際五分針三寸先補後瀉瀉多補少

咳嗽腰痛　附黄疸

忽然咳嗽腰脊痛身柱由來穴更真至陽亦醫黄疸病先瀉後補妙通神

身柱　在背第三椎骨節針三分灸七壯瀉之

至陽　在背第七椎骨節尖針三分灸七壯看虛實補瀉

傷風

傷風不解咳頻頻久不醫之勞病終咳嗽須針肺腧穴痰多必用刺豐隆

太陵在掌後横文中
針三分瀉之

人中在鼻下三分陷中
針三分直針向上

氣滿

小腹脹滿氣攻心内庭二穴刺須真兩足有水臨泣瀉無水之時不用針

内庭在足兩指歧骨間直刺
三分可瀉補灸二七壯

臨泣在夾溪上三指四指間針三分禁灸可以出
一身之水瀉用香油抹孔穴則針孔不閉

氣附心悶手生瘡

傳屍勞病最難醫湧泉穴內没憂疑痰多須向豐隆瀉

喘氣丹田亦可施

湧泉在脚底心轉足三縫中又以二指至足跟盡處折中是穴直針三分傷寒勞瘵有血可燎無則危先補後瀉

丹田在臍下三寸針八分補多瀉少可灸百壯　豐隆見前

盜汗

滿身發熱病為虛盜汗淋漓却損軀穴在百勞椎骨上

金針下著疾根除

百勞在背第一椎骨尖上針三分灸二七壯瀉之應肺腧穴

腎虛腰痛

腎虛腰痛最難當起坐艱難步失常腎腧穴中針一下多加艾火灸無妨

腎腧見前

腰脊强痛

脊膂强痛瀉人中挫閃腰疼亦可針委中也是腰疼穴任君取用兩相通

腹中氣塊最爲難須把金針刺内關八法陰維名妙穴
肚中諸疾可平安

内關 在手掌後横文二寸兩筋間直刺透外關先補後瀉名陰維穴禁灸應照海穴

腹痛

腹中疼痛最難當宜刺太陵并外關若是腹疼兼閉結
支溝奇穴保平安

外關 在腕後骨上二寸直針透内關先補後瀉灸七壯 太陵見前

支溝 在腕後三寸對間使針三分透間使灸七壯 間使見後瘧疾下

間使 在掌後横文直上三寸兩觔直透支溝
灸二七壯熱多則瀉寒多則補針入半寸

時疫瘧疾

時疫瘧疾最難禁穴法由來用得明後谿一穴如尋得
艾火多加疾便輕

後谿 在手小指本節後握拳横文尖
針半寸灸七壯同間使補瀉法

瘰癧

瘰癧由來癮疹同療之還要擇醫工肘尖有穴名天井
一用金針便有功

何不專心記玉龍聖人授此玉龍歌補瀉分明切莫差

祖師定穴通神妙説與良醫慎重加

承漿應風府　風池應合谷

迎香應上星　翳風應合谷

聽會應合谷　瘂門應人中

攢竹應太陽　太陰應合谷睛明

内迎香應合谷　人中應委中

脊腧應委中　髖骨應風市

足三里應膏肓　肩井應足三里

陽陵泉應支溝　崑崙應命門

崑崙應行間　申脉應合谷

太衝應崑崙　髖骨應曲池

肩井應支溝　尺澤應曲池

肩髃應髖骨　間使應百勞

關衝應支溝　中渚應人中

少衝應上星　後谿應百勞

神門應後谿　通里應心腧

百勞應肺腧　膏肓應足三里

風門應列缺　照海應崑崙

鳩尾應神門　中極應白環腧

天樞應脾腧

註解標幽賦

拯救之法妙用者鍼察歲時於天道定形氣於予心春夏瘦而刺淺秋冬肥而刺深不窮經絡陰陽多逢刺禁

況乎陰陽氣血多少為最厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣而又氣多血少者少陽之分氣盛血多者陽明之位先詳多少之宜次察應至之氣

氣血多少已注經絡不必重論

輕滑慢而未來沈濇緊而已至

指彈其穴穴下氣輕滑慢氣未至也勿刺待氣至方可刺也穴下氣來沈濇而急即可刺也

既至也量寒熱而留疾未至者據虛實而候氣

任脉起中極之俞上毛際曲骨俞衝脉起氣衝並足
陽明至胸散諸部中帶脉起於季脇下一寸八分周
迴一身與任脉同治陰脉之海也陰蹻起于跟中陰
維起於諸陰交會處所治腹裏諸疾也

二陵二蹻二交似續而交五太兩間兩商兩井相依而
列兩肢　兩肢當作四肢

陽陵泉陰陵泉陽蹻陰蹻交信交儀五太者相接太
衝太白太溪太鍾太陵商丘商陽二間三間天井肩

于丘墟注于陽輔入於光明天容也足陽明根于厲
兊溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根
于少澤溜于陽谷注于少海入于天窓支正也手少
陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也
手陽明根于商陽溜于合谷注于陽溪入于天突偏
歷也手太陰根于少商溜于太淵注于列缺入于迎
香手少陰根于少衝溜于神門注于通里入于極泉
手厥陰根于中衝溜于太陵注于内莖入于天池郄

病經氣更取所生者病血絡更然故上下前後左右

腹背交經平刺也

巨刺與繆刺各異微針與妙刺相通

巨微妙毫針之刺繆交平而刺巨隨氣色而針之故

不同也

觀部分而知經絡之虛實視浮沈而辨藏府之寒溫

此言三部九候刺虛實寒熱表裏也而後刺法行焉

且夫先令針耀而慮針損次藏口內而欲針溫

古人云口温針煖毋令針冷與皮肉相和故不損折也

目無外視手如握虎心無内慕如待貴人左手重而多按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因

手法之原先要左手穴在重按有准右手輕撚至分寸自不痛也

空心恐怯直立側而多暈背目沈掐坐卧平而沒昏

此明用針規矩法式也

乃辰巳之時陽中之老陽可治萬病之虛寒酉戌亥
三時陰中之老陰不足生發也離左酉南乃未申之
時陽中之少陰可治萬病之煩燥者溫其虛寒則鍼
而補之灸而呵之冷其煩燥則鍼而瀉之灸而吹之
以丈夫同室女婦人比童子治之
循捫彈努留吸毋以堅長爪下伸提疾呼子而噓短
此言八法虛補其母實瀉其子也
動退空歇迎奪右而瀉涼推內進搓隨濟左而補煖

人知金鎖都關鎬將針治病人有如湯沃雪非人莫傳
與休把天機泄

三里

三里在膝下三寸兩筋間能除心腹脹善治胃中寒腸
鳴并積聚腫滿膝脛痠勞傷形瘦損氣蠱病諸般人過
三旬後針灸眼能寬取穴當舉足得法不為難

内庭

内庭足兩間胃脉是陽明針治四肢厥喜静惡聞聲遍

行行不得冷痺及偏風誠記微微刺方知最有功

通里

通里腕側後度量一寸中善呻并數欠懊憹及心忪實在四肢腫喉閉氣難通虛則不能語苦嘔痛連胸肘膊連臑痛頭腮面頰紅針入三分妙神功甚不窮

列缺

列缺腕側上手指頭交叉主療偏風患半身時木麻手腕全無力口禁不開牙若能明補瀉諸病恰如拿

辛手太陰肺經 凡五穴為井滎經腧各二穴為支別共七穴

少商 為井木在大指端內側去爪甲如韭葉大與爪甲根齊白肉際宛宛中禁灸宜刺血針三分向上三分

治咳嗽喘逆咽喉壅閉雙鵝枯樓風

魚際 為滎火在大指本節後內散脉曲指大維尖針三分

治傷風咳嗽頭疼目眩咽乾嘔吐少氣掌心大指

治頭疼項急胸滿心煩及肩膊手臂麻木難舉

陰郄　在掌後去腕五分動脉中

治胸滿心痛氣逆失音難言衄血洒淅惡寒霍亂

驚恐盜汗小兒骨蒸

通里　別走太陽在腕後一寸

治心驚怔忡煩悶腹脹減食頭面赤四肢不遂瘦

痛氣不和

丙手太陽小腸經　正六穴　其支二穴

共計八穴

流注序

天有十干地支十二以干加支常遺其二二一合化五運六炁是以甲乙丙丁戊巳庚辛一而不重壬癸壬癸乃重其位陰陽不質五行質炁炁質既形胎生墓死所以甲猶草木原因壬癸炁行於天質具于地質氣之分陰質陽氣故陽主變化陰主專靜而莫自製是以陽府示原陰藏隱祕然夫自子至巳六陽化合自午至亥六陰變化惟壬得一癸二從之為陰陽動靜之樞紐氣數

之心要也神之變化淵乎哉

詩曰

甲膽乙肝丙小腸　丁心戊胃已脾鄉
庚是大腸辛是肺　壬屬膀胱癸腎詳

地支十二屬

十二經行十二時　子原是膽丑肝之
肺居寅位大腸卯　辰胃流傳巳在脾
午字便隨心藏定　未支須向小腸宜

中風後頭痛如破

百會 灸次用三稜針四旁次之血出 合谷 瀉

傷寒 有陰有陽用意參詳不問陰陽七日過經不汗

合谷 補 復溜 瀉汗出立愈此穴解表發汗神妙

傷寒虛汗不止 大凡虛弱盜汗同

合谷 復溜 補

傷寒一二日發熱如火 曲池 瀉 委中

傷寒一二日頭目腰背面節疼痛不可轉側氣喘睡卧

血崩血衄宜細詳項强天井及天柱鼻塞上星真可取
人門挺露號產癀陰蹻臍心二穴主婦人血氣痛難禁
四滿灸之効可許臍下二寸名石門針灸令人絕子女
肩髃相對主痿留壯數灸之宜推求腹連殗殜骨蒸患
四花一灸可無憂環跳取時須側臥冷痺筋攣足不收
轉筋速灸承山上太衝寒疝即時瘳脚氣三里及風市
腰痛崑崙曲踿裏復溜偏治五淋病湧泉無孕須懷子
陰中濕痒陰蹻間便疝大敦足大指癩邪之病及五癇

滎所注爲腧所過爲原所行爲經所入爲合此針之大法也春刺井夏刺滎季夏刺腧秋刺經冬刺合也

飛騰八法起例

甲己子午九　乙庚丑未八　丙辛寅申七

丁壬卯酉六　戊癸辰戌丑　巳亥屬之四

右並以日時天干地支配合得數以九除之取零數合卦定穴

八卦數例

指頭盡處筋骨罅間是合照海

乾隆御覽之寶

扁鵲神應鍼灸玉龍經後序

玉龍經者發源王先生所傳針灸之書也其所以托名扁鵲者重其道而神其書也名曰玉龍者蓋以玉為天地之精龍之神變極靈此書之妙用亦猶是也愚自𠇍歲蒙親授以來游藝于七閩兩浙之間者幾四十年遇病輒醫醫必見効信此書之道猶玉之孚尹旁達光焰愈久而不磨龍之行天施澤之無窮變化愈神而人莫得而測也由是拜手述其所以指用識于卷之末云